

Actividad 3. Realizar la secuenciación de los contenidos para el desarrollo de la CREACIÓN y la INNOVACION.



Las habilidades creativas e innovadoras están íntimamente asociadas y forman parte de las Competencias Cultural y Artística, y de Iniciativa y Autonomía Personal.

El Claustro de profesores quiere estimular el uso creativo de los diferentes códigos expresivos y crea una comisión interdepartamentos para que se encargue de elaborar un primer redactado de secuenciación de contenidos de cada uno de los cursos de la ESO

ANEXO		Unidades de del de Educación			
		1º	2º	3º	4º
Primer trimestre.	1				
	2				
	3				
	4				
	5				
	6				
Segundo trimestre.	7				
	8				
	9				
	10				
	11				
Tercer trimestre.	12				
	13				
	14				
	15				

Como criterios de programación se establece que:

1. NO SE PUEDEN ENSEÑAR AMBAS SUBDIMENSIONES DE FORMA AISLADA.
2. ESTAS HABILIDADES SE HAN DE ENSEÑAR EN TODAS LAS MATERIAS QUE UTILIZAN CODIGOS EXPRESIVOS.
3. UNA VEZ ORGANIZADA LA SECUENCIA, SU DESARROLLO SERÁ SIMULTANEO EN LOS DISTINTOS CÓDIGOS EXPRESIVOS DENTRO DE UN MARCO TEMPORAL AMPLIO Y ESTABLE (UN TRIMESTRE).
4. EL OBJETIVO FINAL ES LA ELABORACIÓN DE UN PROYECTO CREATIVO EN EL QUE SE USEN LOS DISTINTOS LENGUAJES.

Fuentes: Currículo de la ESO; Libros de texto de las distintas áreas y Documento de apoyo.