

**ACTIVIDAD 1. ANALIZAR UNA SECUENCIA DE CONTENIDOS DE UNA PROPUESTA EDITORIAL PARA TOMAR DECISIONES SOBRE LA ELECCIÓN DE MATERIALES (EJEMPLIFICACIÓN). EDUCACIÓN PRIMARIA.**

Los aprendizajes que el alumnado realiza en el primer ciclo de la Educación primaria son claves para el logro del éxito escolar.



Las enseñanzas del área de Lengua castellana y Literatura adquieren un especial protagonismo por el carácter instrumental que el dominio de la lengua tiene para el resto de las enseñanzas.

La decisión que ha de tomar el profesorado de seleccionar unos u otros materiales tiene una relevancia especial.

El profesorado es consciente de que esta decisión exige demostrar su competencia para:

- Trabajar en equipo.
- Analizar la práctica de forma crítica, ponerla en común y revisarla desde criterios compartidos.
- Tomar decisiones consensuadas.

**EL CLAUSTRO DE PROFESORES HA DECIDIDO, DADA SU IMPORTANCIA, QUE SEAN LOS COORDINADORES DE LOS CICLOS DE EDUCACIÓN INFANTIL Y PRIMARIA Y UNO DE LOS ESPECIALISTAS EN LENGUA EXTRANJERA LOS QUE REALICEN UN PRIMER ANÁLISIS DE LAS PROPUESTAS EDITORIALES.**

**TAMBIÉN HAN CONSIDERADO NECESARIO INVITAR AL JEFE DEL DEPARTAMENTO DE COORDINACIÓN DIDÁCTICA DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA PARA QUE EXPRESE SU OPINIÓN.**

Con carácter previo, el Claustro de profesores ha establecido unos criterios generales a tener en cuenta en el análisis para garantizar el desarrollo de las competencias básicas:

- 1. La coherencia con el currículo de Castilla-La Mancha.**
- 2. La interrelación y transferencia de los contenidos de los distintos bloques temáticos.**
- 3. La gradación de los contenidos de los distintos bloques temáticos.**
- 4. La posibilidad de organizar la enseñanza como ciclo (1º y 2º curso de forma simultánea).**
- 5. La funcionalidad de los aprendizajes y la posibilidad de una enseñanza integrada con otras áreas.**
- 6. La viabilidad del tiempo establecido para enseñar y para que pueda aprender a todo el alumnado sin exclusión.**

## 1 Descripción de la propuesta editorial.

- Los contenidos se organizan en torno a 5 bloques en 1º y en seis bloques en 2º.
  - 1. Comunicación oral: lámina motivadora.
  - 2. Lectura y expresión escrita: cuéntame un cuento.
  - 3. Lectura y expresión escrita: Lectoescritura.
  - 4. Reflexión sobre la lengua: Gramática, ortografía (en 2º, El aula de las letras) y léxico (en 3º, El desván de las palabras). El rincón de la lengua.
  - 5. Comunicación oral: Escuchamos y hablamos.
  - 6. Lectura y expresión escrita. Taller de creación en 2º.
- La Unidades de trabajo se distribuyen por trimestres con una unidad de recuerdo al concluir el mismo.
  - A cada uno de los trimestres se les pone un título que es común a todas las áreas.
  - El número total es de 15 por lo que la frecuencia es quincenal.
  - Las Unidades de trabajo de 1º y de 2º de Lengua castellana y de Conocimiento del medio natural, social y cultural tiene un mismo vocabulario (Léxico). Por ejemplo:

	1ª Unidad		2ª Unidad	
	Lengua	Conocimiento del medio...	Lengua	Conocimiento del medio...
1º	Este es mi colegio.	Vamos al colegio.	Nuestro cuerpo.	Movemos nuestro cuerpo.
2º	A mí alrededor.	Cuido mi entorno.	De cuerpo entero.	Así somos.

- Los contenidos del resto de los bloques son específicos para primero y para segundo (Comunicación oral, Lectura y expresión escrita)

## 2 ¿La propuesta editorial se ajusta a las intenciones del Claustro de profesores? ¿Recomienda el grupo de trabajo su uso como material curricular de apoyo? ¿Por qué?

### 2.1 La coherencia con el currículo de Castilla-La Mancha.

El currículo de Castilla-La Mancha no contempla el bloque “Reflexión sobre la lengua o Conocimiento de la lengua” y sus contenidos se ponen al servicio de la comunicación oral y escrita.

Tienen un desarrollo limitado, en el bloque 1, la destreza de Conversar y en el bloque 2, la Composición escrita.

### 2.2 La interrelación y transferencia de los contenidos de los distintos bloques temáticos.

Cada uno de los bloques organizadores seleccionados lleva su propia secuencia por lo que la coherencia interna es limitada. No existe coherencia entre los contenidos pertenecientes al mismo bloque de contenidos del currículo, salvo en el caso de la lectoescritura. Sirva de ejemplo una de las unidades del primer curso (10).

C. Oral: lámina.	Lectura y expresión escrita	Lectoescritura	Gramática	Ortografía	Léxico	C. Oral: escuchamos y hablamos.
(Preparamos las maletas) Exposición de preferencias	Comprensión de un texto	Uso de pr, pl	Concordancia sobre género y número: el, la los, las.	Palabras con pr y pl	Palabras sobre los transportes	Adivinanzas (asociadas a transporte)

### 2.3 La gradación de los contenidos de los distintos bloques temáticos.

Especialmente problemático para el alumnado es el aprendizaje mediante la secuenciación lineal de la lectoescritura, la comprensión lectora, la ortografía y la gramática.

Mucho se ha escrito sobre las dificultades y riesgos de los métodos analíticos de lectoescritura por lo que no procede en esta práctica profundizar en ello.

En el caso de la comprensión lectora, sus distintos niveles se han de construir en espiral y de forma continua aprovechando cualquier actividad: el respeto al turno de palabra en una conversación aparece en el tema 13 de la 2º de educación primaria. La secuencia establecida, por otra parte, añade la dificultad de ofrecer alternativamente distintos formatos expresivos.

En cuanto a los contenidos gramaticales y ortográficos, el olvido y la falta de éxito está asegurada cuando el aprendizaje se basa en la memorización puntual de conceptos y reglas. El uso de las mayúsculas se inicia en segundo. Los verbos y los nombres se pueden enseñar de manera independiente al aprendizaje del vocabulario o a la construcción de frases ¿por qué? La misma pregunta puede hacerse de los adjetivos y del resto de los elementos gramaticales.

### 2.4 La posibilidad de organizar la enseñanza como ciclo.

Esa posibilidad existe siempre que se utilice el léxico como eje organizador pero no es posible desde el resto de los contenidos. Sirva de ejemplo la misma Unidad de trabajo vista desde la perspectiva de 1º y 2º.

	C. Oral: lámina.	Lectura y expresión escrita	Lectoescritura	Gramática	Ortografía	Léxico	C.Oral: escuchamos y hablamos.	Lectura y expresión escrita
1º	(Preparamos las maletas) Exposición de preferencias	Comprensión de un texto	Uso de pr, pl	Concordancia sobre género y número: el, la los, las.	Palabras con pr y pl	Palabras sobre los transportes	Adivinanzas (asociadas a transporte)	
2º	Dramatización de diálogos	Interpretación de sentido figurado e intencionalidad.		Concordancia sintáctica	Acercamiento al diccionario: palabras con ge, gi, je, ji. Palabras con gl.	Los sinónimos (repaso) Palabras sobre el comercio.	Versos encadenados	Inventación de anuncios

### 2.5 La funcionalidad de los aprendizajes y la posibilidad de una enseñanza integrada con otras áreas.

La editorial incluye un marco común por trimestre para todas las áreas utilizando como referente los contenidos de Conocimiento del medio natural, social y cultural: La aventura del ser (1º), La aventura del convivir (2º) y La aventura del descubrir (3º).

Existe coherencia entre los contenidos del área de Conocimiento del medio natural, social y cultural con los textos seleccionados y los contenidos léxicos y semánticos del área de Lengua castellana y literatura. No existe relación con Matemáticas.

### **2.6 La viabilidad del tiempo establecido para enseñar y para que pueda aprender a todo el alumnado sin exclusión.**

Un ejercicio de numeración de los conocimientos que se enseñan en los distintos bloques nos permitiría cuantificar el elevado número de contenidos y la dificultad para el alumno/a de consolidar los aprendizajes. La propuesta ofrece un amplio muestrario de textos, de procedimientos de comunicación oral y escrita, de reglas y de vocabulario que difícilmente puede ser integrada por el alumnado.

### **3 En síntesis: oportunidades que ofrece para el desarrollo suficiente de las competencias básicas.**

La propuesta editorial responde de manera parcial al desarrollo de la Competencia en comunicación lingüística en lengua castellana.

El modelo presentado prima, en el nivel de contenidos, las subdimensiones de escuchar, hablar y leer (+ escribir) y limita la habilidad de conversar.

Los contenidos se presentan integrados aunque en la secuencia los conocimientos (saberes) son dominantes como resultado de la prioridad establecida hacia la decodificación lingüística y gramatical.

El uso del vocabulario del Conocimiento del medio natural y social facilita la transferencia de los aprendizajes y el desarrollo simultáneo de las subdimensiones más específicas en las competencias de interacción con el medio físico y social, cultural y artística y social y ciudadana.

La secuencia lineal propuesta para el aprendizaje de las estrategias de comprensión lectora limita su aplicación a situaciones diferentes (textos descriptivos de otras áreas, problemas...) y el desarrollo de las habilidades asociadas a la competencia de Aprender a aprender.

El desarrollo del tratamiento de la información y la competencia digital se presenta como propuesta complementaria.

La competencia emocional y la competencia en autonomía e iniciativa personal se pueden inferir del contenido de alguna de las imágenes (diálogo sobre vivencias) o de los textos, sin que de ello se deduzca un aprendizaje sistemático.

Los escenarios para movilizar los conocimientos se orientan hacia la fantasía en los textos escritos y al uso literario (preferentemente poemas) en los textos orales.

### **4 Valorar la propuesta y presentar una alternativa.**

La elección de esta propuesta editorial queda desaconsejada por la acumulación de contenidos, la secuenciación lineal de los mismos y el peso relevante pero puntual que se le da a los elementos gramaticales.

Por el contrario se ve de forma positiva la construcción del vocabulario de forma compartida con el área de Conocimiento del medio natural, físico y social. Esta correspondencia haría innecesaria la enseñanza independiente de ambas.

Como alternativa para garantizar el desarrollo de las competencias básicas se propone:

- **Reducir a dos el número de bloques** de contenido y contemplar todas las destrezas, dando relevancia a la conversación en todas las Unidades de trabajo.
- **Integrar los procesos de comprensión oral y escrita** en una misma secuencia que no excluya desde el inicio todas las posibilidades de desarrollo.
- **Simplificar e integrar formatos expresivos** tanto orales como escritos para facilitar su **uso en la construcción de textos personales y colectivos**.
- **Apostar por la escritura correcta desde el inicio** tanto de las palabras que forman parte del vocabulario como de aquellas otras que se introducen de manera intencionada para generar nuevos aprendizajes, **utilizando escenarios variados para multiplicar las ocasiones de uso y la transferencia de los aprendizajes**.
- Optar por **una secuencia única para todo el ciclo** para evitar la dispersión y facilitar una progresión más organizada apostando por la profundización como estrategia de respuesta individualizada.
- Organizar en una **única secuencia de contenidos las áreas lingüísticas y el Conocimiento del medio natural, social y cultural para evitar la fragmentación y garantizar la multifuncionalidad**.
- Asociar la profundización al uso **cada vez más autónomo y creativo de las habilidades lingüísticas**.

Unidad	<b>Lectoescritura; El rincón de la lengua (Reflexión sobre la lengua); y Lámina motivadora + Escuchamos y hablamos.</b>	
	<b>Primero. Segundo.</b>	
Primer trimestre: La aventura del ser <sup>1</sup>	1 <b>Lectura comprensiva. Palabras con p, m, y, s y l.</b> Uso de la y como anexo. Palabras sobre el colegio y los amigos. Presentación y saludos / Adivinanza.	<b>Descripción de escenarios</b> La oración: conjunto ordenado de palabras. Mayúsculas en nombres de personas. Palabras con fr. Adivinanzas y palabras de nuestro entorno. Descripción de lugares/ Poemas rimados / Comparación de poemas.
	2 <b>Lectura comprensiva. Palabras con t, d, n, ll.</b> La palabra: objetos y acciones. Palabras sobre el cuerpo. Descripción de personas/ Canción de corro.	<b>Secuenciación de una historia</b> El abecedario y el diccionario. Mayúsculas después de punto. Palabras con fr. Definiciones. Palabras sobre el cuerpo. Descripción de personas/Poemas/ Reconstrucción de poemas.
	3 <b>Lectura comprensiva. Palabras con que-qui-ca-cu, r, rr.</b> Las palabras en la oración. Palabras sobre los sentidos y el otoño. Expresión de gustos y sensaciones/ Poesía.	<b>Caracterización de los personajes de una fábula.</b> Los nombres. Los signos de interrogación y exclamación. Palabras con fl. Los antónimos contrarios con in- y des- Palabras sobre los deportes. Lectura comprensiva de iconos/ Canciones (memorización)/ Construcción de caligramas.
	4 <b>Lectura comprensiva. Palabras con j, ge-gi, b y f.</b> Concordancia un, una. Palabras sobre los alimentos. Expresión de hábitos y preferencias/ Disparate.	<b>Identificación de personajes por sus palabras.</b> Los nombres comunes. El uso de la raya en los diálogos. Palabras con fl. Los diminutivos. Palabras sobre los alimentos. Descripción de hábitos de comportamiento/ Adivinanzas (construcción)/ Creación de chistes.
	5 <b>Lectura comprensiva. Palabras con z, ce-ci, ch y h.</b> Concordancia género y número: un, una, unos y unas. Orden de palabras en la oración. Palabras sobre la salud. Narración de experiencias/ Canción popular.	<b>Recreación textual: invención de finales.</b> Los nombres propios. Uso de me antes de p y de b. Palabras con pr. Los aumentativos. Palabras sobre la salud Comprensión de mensajes verbales y no verbales/Poemas/ Elección de rimas en canciones populares.
	6 <b>Lectura comprensiva. Palabras con ga-go-gu, gue, gui, v, ñ.</b>	<b>Localización de información relevante.</b>

<sup>1</sup> Eje común a todas las áreas.

Unidad	<b>Lectoescritura; El rincón de la lengua (Reflexión sobre la lengua); y Lámina motivadora + Escuchamos y hablamos.</b>
Segundo trimestre: La aventura del convivir	<p style="text-align: center;"><b>Primero.</b></p> <p>Uso de los signos de interrogación. Palabras sobre Navidad y el invierno. Descripción de objetos y acontecimientos/ Villancico.</p>
	<p style="text-align: center;"><b>Segundo.</b></p> <p>Los adjetivos. Acercamiento al diccionario: palabras con ce-, ci-. Palabras con pl. Las familias de palabras. Palabras sobre la navidad y el invierno. Narración de experiencias personales/ Villancicos / Composición de felicitaciones en las lenguas de España.</p>
	<p>7 <b>Recuerdo lo que sé.</b> <b>Lectura comprensiva. Palabras con x, w y k.</b> Concordancia género y número: el, la. Uso de la mayúscula en nombre de persona. Palabras sobre la familia. Solicitud y ofrecimiento de información/ Cuentos breves.</p>
	<p>8 <b>Lectura comprensiva. Palabras con –y, güe y güi.</b> El abecedario Orden de palabras en la oración. Palabras sobre fiestas, juegos y diversiones. Diálogo sobre vivencias/ Receta.</p>
<p>9 <b>Lectura comprensiva. Palabras con pr y pl.</b> Antónimos, adjetivos: familias de palabras. Uso del punto y seguido Palabras sobre la calle y los oficios. Descripción de lugares/ Retahíla.</p>	
<p>10 <b>Lectura comprensiva. Palabras con pr y pl.</b> Concordancia sobre género y número: el, la los, las Uso de los signos de exclamación: entonación. Palabras sobre los transportes. Exposición de preferencias/ Adivinanzas.</p>	

Unidad	<b>Lectoescritura; El rincón de la lengua (Reflexión sobre la lengua); y Lámina motivadora + Escuchamos y hablamos.</b> Primero.	Segundo.
11	<b>Lectura comprensiva. Palabras con br, bl.</b> Concordancia en la oración Uso de la raya en los diálogos. Palabras sobre los medios de comunicación y las nuevas tecnologías. Recogida y expresión de datos/ Fórmulas de juego.	Inventación de anuncios. <b>Aclaración de vocabulario.</b> Los verbos. Acercamiento al diccionario: palabras con-r,-rr,-r. Palabras con cr. Las palabras polisémicas. Palabras sobre los medios de comunicación y las TIC. Enumeración de elementos y caracterización de escenas/Pareados/ Dramatización de diálogos.
12	<b>Recuerdo lo que sé.</b> <b>Lectura comprensiva. Palabras con gr y gl</b> Ordenación silábica: palabras, oraciones y textos. Palabras sobre el agua, el aire y el sol. Interpretación de imágenes/ Narración poética.	<b>Recursos literarios y expresivos.</b> Los verbos en presente. Plural de palabras terminadas en -z, -d, -n, -l, -r. Palabras con cl. Universos semánticos. Palabras sobre el agua. Explicación oral de un tema/ Adivinanzas/ Lectura de mensajes verbales y no verbales (Cómic).
13	<b>Lectura comprensiva. Palabras con cr y cl.</b> Segmentación silábica y sintáctica. Concordancia de número Palabras sobre la tierra, el paisaje y la primavera. Pareados.	<b>Identificación de marcas temporales en la narración.</b> Los verbos en pasado. Palabras con brr, bl. Palabras con tr. Onomatopeyas. Palabras sobre la tierra y el paisaje. Respeto al turno de palabra en una conversación/ Son poético/ Escritura de cuentos.
14	<b>Lectura comprensiva. Palabras con tr, dr.</b> La oración: orden de palabras y sentido completo. Concordancia de género. Palabras sobre los animales. Descripción de animales/ Fábula.	<b>Identificación de narrador y personajes.</b> Los verbos en futuro. Palabras terminadas en -y. Palabras con dr. Palabras sobre los animales. Descripción de animales/ retahílas cantadas/ Rotulación de letras y palabras.
15	<b>Lectura comprensiva. Palabras con m antes de p y b.</b> Onomatopeyas. Palabras sobre las plantas y el verano Información objetiva y subjetiva/ Trabalenguas.	<b>Identificación de lugares.</b> El tiempo verbal. Palabras con mp y mb. Palabras sobre las plantas. Localización y expresión de información verbal y no verbal /Canción popular/ Juegos y pasatiempos.
	<b>Recuerdo lo que sé.</b>	

Tercer trimestre: La aventura del descubrir