

## Unidad de Evaluación (UdE).

### 1 Definición.

---

UdE para la UdT: "Puedes decir que soy un soñador, pero no soy el único.

Autores: Elena Sánchez Pagés y Antonio Nieto-Sandoval Calero

Área: interdisciplinar.

Bloques de Contenido<sup>1</sup>:

Educación para la Ciudadanía: 1. Individuos y relaciones interpersonales y sociales.<sup>2</sup>

Educación artística: 1. Observación, expresión y creación plástica. 2. Audición, interpretación y creación musical.

Lengua Castellana y literatura: 1. Comunicación oral: escuchar, hablar y conversar. 2. Comunicación escrita: leer y escribir.

Nivel: 5º de E. Primaria.

### 2 Indicadores<sup>3</sup>.

---

Aprendizajes programados en la UdT: eres competente para:

1. Planificar y organizar proyectos (de investigación).
2. Comprender textos escritos: identificar ideas principales, diferenciando hechos y opiniones.
3. Comprender lenguajes icónico, visual y gráfico.
4. Buscar información en Internet.
5. Comprender (interpretar) los derechos humanos.
6. Analizar relaciones entre derechos y responsabilidades.
7. Conocer y mostrar interés por los problemas de los otros.
8. Rechazar de forma activa marginación y discriminación
9. Expresar de forma coherente, correcta, ordenada y claras las ideas, sentimientos, experiencias,...
10. Utilizar lenguajes icónico, visual y gráfico.
11. Actuar de manera natural y sin inhibiciones en las situaciones que le toque vivir.

---

<sup>1</sup> Probablemente sea relevante incorporar el área de Conocimiento del medio natural, social y cultural. Bloque 3. La vida y convivencia en sociedad.

<sup>2</sup> Incluir el bloque 2. Práctica de la participación y la convivencia.

<sup>3</sup> Aprendizajes que vamos a evaluar con la UdE.

12. Autoevaluar y proponer mejoras.

13. Elegir, tener criterio tomar decisiones, asumir riesgos, aceptar responsabilidades y actuar.

14. Participar de forma cooperativa con sus compañeros en la realización de tareas.

15. Utilizar técnicas de diálogo, consenso y compromiso para la resolución de conflictos.

16. Tener una relación positiva y comprometida con los otros.

### 3 Contexto y condiciones de aplicación

---

La UdE forma parte de las tareas de la fase de síntesis de la UdT y, a través de ella, se valoran algunos de los aprendizajes programados.

Dentro de la décimo cuarta tarea han elaborado en grupo unos cuentos de sensibilización para la defensa de los derechos humanos para la campaña de publicidad.

La evaluación de los aprendizajes se va a realizar a través de diferentes procedimientos:

- a. La Unidad de Evaluación para valorar utilizan o movilizan algunos de los aprendizajes (del 1 al 10) en un escenario concreto.
- b. La observación participante de todos para el resto (del 13 al 16).

La respuesta a la UdE también se plantea de forma cooperativa por parejas. La evaluación se realiza en el aula Althia para poder consultar Internet.

La duración máxima de las respuestas debe de ser de 30 minutos para después autoevaluar, comentar y hacer propuestas de nuevas tareas.

### 4 Cuaderno de respuesta del alumno.

---

#### 4.1 Instrucciones.

---

En primer lugar, lee el texto y, antes de empezar a contestar, lee cada una de las tareas.

Como hacemos habitualmente las tareas se responden de dos maneras:

1. Rodeando con un círculo la letra que está delante de la respuesta correcta.
2. Contestando lo que te parezca más adecuado.

Vamos a utilizar los primeros 30 minutos de la clase para después corregir el resultado.

Comienza.

#### 4.2 Escenario: "La exposición fotográfica".



Desplazados de Congo, premio de fotografía de Médicos del Mundo  
EL PAÍS - Sociedad - 19-01-2009.

El niño que mira a la cámara, en el primer término de la fotografía que acompaña este texto, como si fuera a atravesar el objetivo, está en un campo de refugiados en el norte de Kivu, en la República Democrática de Congo, donde se hacían 4.000 personas. Es uno más entre los cientos de miles de congoleños que se han visto obligados a desplazarse de sus casas por la guerra.

El irlandés Andrew McConnell les ha fotografiado y lo ha recogido en una serie titulada Crisis en Congo, con la que ha ganado el XII premio internacional de fotografía humanitaria que concede cada año la ONG Médicos del Mundo en recuerdo del fotógrafo Luis Valtueña y de los cooperantes Flors Sirera, Manuel Madrazo y Mercedes Navarro, asesinados en Ruanda y Bosnia, respectivamente.

En esta ocasión se han presentado 806 fotografías de 281 autores, representantes de 43 países. Las 31 imágenes finalistas se exhibirán a lo largo de este año en distintas ciudades españolas en una muestra itinerante.

### 4.3 Tareas.

1. El grupo ha elaborado un cuento para una campaña de sensibilización sobre los derechos humanos. Imaginad que ahora os han encargado un proyecto de exposición fotográfica sobre este mismo tema en la que se recoge, entre otras, la fotografía premiada que os hemos presentado.

Habéis dividido la tarea y os corresponde seleccionar dos derechos humanos, pensar las fuentes donde vais a buscar las fotografías y hacer una propuesta de lugar, fechas y horario. Completa los datos de la ficha.

Título de la exposición fotográfica: .....
Derechos humanos (dos) ..... .....
Fuentes: ¿Dónde consultamos? .....
Lugar, fechas y horario. .....
Responsables. .....

2. ¿Qué pensáis sobre la Información que aparece al pie de la fotografía? Rodead con un círculo la letra que está delante de la respuesta correcta.

- A. Tanto el premio como el motivo del mismo son reales.
- B. El premio es real pero su contenido no.
- C. La fotografía es un montaje pues lo que retrata no existe.
- D. El premio se lo ha inventado el periódico.

3. Si optarais a un premio como el recibido por Andrew McConnell, XII premio internacional de fotografía ¿Qué tipo de lenguaje artístico utilizaríais? Rodead con un círculo la letra que está delante de la respuesta correcta.

- A. Literario.
- B. Arquitectónico.
- C. Audiovisual.
- D. Plástico.

4. Entrar en Google (<http://www.google.com>), seleccionar imágenes y buscar una que relacionada con los Derechos humanos para que os sirva para la tarjeta de invitación a la Exposición. La copiáis y la pegáis aquí.

5. La fotografía es de un campo de refugiados de la Guerra civil en el Congo. ¿Cuál de los siguientes derechos humana se viola? Rodead con un círculo la letra que está delante de la respuesta correcta.

- A. El derecho a la libertad de pensamiento, de conciencia y de religión.
- B. El derecho a la libertad de opinión y de expresión.
- C. El derecho a elegir la residencia y el lugar donde quiere vivir.
- D. El derecho a la presunción de inocencia.

6. ¿En vuestra opinión que pueden hacer el resto de países para ayudarles? Rodead con un círculo la letra que está delante de la respuesta correcta.

- A. Respetar lo que sucede allí pues es un asunto interno.
- B. Intervenir militarmente a favor de una de las partes.
- C. Prestar ayuda humanitaria y ofrecer una mediación de paz.
- D. Prohibir cualquier ayuda hasta que cese el conflicto.

7. ¿Qué valor tiene preparar la exposición para ayudar a este pueblo? Responded.

8. Pensad en que situación se encuentran las personas que vienen en el campo y redactad un pequeño comunicado de denuncia.

9. Revisad el texto del comunicado para comprobar si están bien escrito y expresa con claridad lo que queréis decir. Volverlo a escribir aquí con los cambios.

10. Añadid la imagen que habéis rescatado en la tarea 4 para que se lee con mayor interés el comunicado.

11. Imaginad que este comunicado lo tenéis que leer el día de la inauguración delante de todas las personas que invitamos, ¿qué pensáis? Rodead con un círculo la letra que está delante de la respuesta correcta.

- A. Nos da vergüenza leerlo.

- B. Pesamos que no está bien hecho.
- C. Sin problemas, lo preparamos y lo hacemos.
- D. Ninguno leemos bien, que lo hagan otros.

12. En vuestra tu opinión, ¿cómo habéis resuelto las tareas? Rodead con un círculo la letra que va delante de la opción que mejor responde a lo que pensáis.

- A. Muy bien.
- B. Bastante bien.
- C. Regular.
- D. Mal.

## 5 Criterios de corrección.

---

1. El grupo ha elaborado un cuento para una campaña de sensibilización sobre los derechos humanos. Imaginad que ahora os han encargado un proyecto de exposición fotográfica sobre este mismo tema en la que se recoge, entre otras, la fotografía premiada que os hemos presentado.

Habéis dividido la tarea y os corresponde seleccionar dos derechos humanos, pensar las fuentes donde vais a buscar las fotografías y hacer una propuesta de lugar, fechas y horario. Completa los datos de la ficha.

En vuestra respuesta tenéis que demostrar que se puede contar con vuestra ayuda para preparar la exposición (11). Para calificar lo que habéis tenéis que tener en cuenta que:

a) Título de la exposición fotográfica:

En el título tiene que aparecer alguna referencia a los derechos humanos.

b) Derechos humanos (dos)

Por ejemplo: a no ser torturado ni maltratado, y opinar como quiera (consulta la Declaración)

c) Fuentes. Por ejemplo, el libro, Internet, una enciclopedia (vale con poner uno que sirva - no vale buscar en el diccionario, preguntar a una persona que se lo sepa.

d) Lugar, fechas y horario. Hay que poner el lugar (el colegio, la casa de cultura, unas fechas, al menos una semana para que pueda verla la gente y un horario que permite que la gente la visite.

e) Responsables. Es importante que seamos nosotros. No vale cuando le encargamos a otros la tarea.

Tienes 3 puntos, cuando dais respuesta a todos los apartados.

Son 2 puntos, cuando están el título a); al menos un derecho b) y del resto hay, al menos, uno.

Se da 1 punto, cuando como mínimo se da una de las respuestas.

0 puntos, cuando las respuestas no son correctas o no están.

2. ¿Qué pensáis sobre la Información que aparece al pie de la fotografía? Rodea con un círculo la letra inicial de la respuesta correcta.

A. Tanto el premio como el motivo del mismo son reales.

B. El premio es real pero su contenido no.

C. La fotografía es un montaje pues lo que retrata no existe.

D. El premio se lo ha inventado el periódico.

Es importante demostrar si sabéis diferenciar si la información es real o es una fantasía, se realmente sucedió así o es una opinión del periódico (I5).

Se obtiene 1 punto cuando se selecciona la respuesta correcta A).

Y 0 puntos cuando se elige el resto de opciones, más de una opción o no se responde.

3. Si optarais a un premio como el recibido por Andrew McConnell, XII premio internacional de fotografía ¿Qué tipo de lenguaje utilizaríais?

- A. Literario.
- B. Arquitectónico.
- C. Audiovisual.
- D. Plástico.

Los artistas utilizan muchos lenguajes, saber elegir el apropiado para una tarea es fundamental (I 3).

En este caso, tenéis 1 punto, si la opción elegida es C).

Y 0 puntos, en el resto de opciones, cuando se selecciona más de una opción o no se responde.

4. Entrar en Google (<http://www.google.com>), seleccionar imágenes y buscar una que relacionada con los Derechos humanos para que os sirva para la tarjeta de invitación a la Exposición. La copiáis y la pegáis aquí.



Es importante saber utilizar Internet (I4) para aprender y completar información sobre nuestro trabajo. En este caso, tenéis que valorar si:

- a) Copiáis la imagen.
- b) Si la imagen copiada nos sirva para la tarjeta de la Exposición porque su contenido es apropiado, como por ejemplo la imagen que aquí aparece.

Son 2 puntos cuando cumplen las dos condiciones.

Es 1 punto cuando se copia la imagen de esa página, aunque no muy adecuada la imagen.

Y 0 puntos, cuando no incorpora ninguna información al documento o se pega una información diferente a la solicitada.



5. La fotografía es de un campo de refugiados de la Guerra civil en el Congo. ¿Cuál de los siguientes derechos humana se viola?

- A. El derecho a la libertad de pensamiento, de conciencia y de religión.
- B. El derecho a la libertad de opinión y de expresión.
- C. El derecho a elegir la residencia y el lugar donde quiere vivir.
- D. El derecho a la presunción de inocencia.

Durante las guerras si violan muchos derechos, pero en este caso los obligan a salir de sus casas y vivir en un campo de refugiados (15).

En este caso, tenéis 1 punto, si la opción elegida en C). Y 0 puntos, en el resto de opciones, cuando se selecciona más de una opción o no se responde.

6. ¿En vuestra opinión que pueden hacer el resto de países para ayudarles?

- A. Respetar lo que sucede allí pues es un asunto interno.
- B. Intervenir militarmente a favor de una de las partes.
- C. Prestar ayuda humanitaria y ofrecer una mediación de paz.
- D. Prohibir cualquier ayuda hasta que cese el conflicto.

Dice el texto que en el campo de refugiados se “hacinan” (viven amontonados) 4000 personas. ¿Se puede hacer algo? Con la tarea valora se valora si establecéis relaciones entre los derechos de las personas y los países y la responsabilidad de todos (16).

Un punto se obtiene cuando la opción elegida es C) y 0 puntos en el resto de opciones, cuando se selecciona más de una opción o no se responde.

7. ¿Qué valor tiene preparar la exposición para ayudar a este pueblo?

Es importante saber que los demás se preocupan por nuestros problemas y que no estamos solos (17). Para valorar la respuesta que habéis dado como correcta tenéis que considerar:

- a) La exposición os permite a vosotros conocer mejor los problemas y participar de forma activa.
- b) La exposición sirve para que los demás tomen conciencia de la situación y adopten una postura activa.

Tenéis 2 puntos, cuando en vuestra respuesta se recogen los dos apartados.

Tenéis 1 punto cuando se recoge uno de los dos.

Y 0 puntos cuando vuestra respuesta nada tiene que ver con la pregunta o no contestáis.

8. Pensad en que situación se encuentran las personas que vienen en el campo y redactad un pequeño comunicado de denuncia.

En el comunicado tenéis que demostrar vuestro rechazo a la situación en la que viven estas personas y vuestras propuestas por la paz y los derechos humanos (I8)

a) Lo que se denuncia: la guerra, la huida de sus hogares, la falta de alimentación, limpieza, sanidad, educación, etc.

b) La que se defiende: el derecho a vivir en paz, en el lugar que se reside, etc.

La valoración es de 2 puntos cuando recogéis ambas cuestiones; de 1 punto cuando citáis una; y de 0 puntos cuando lo que escribís nada tiene que ver o no

9. Revisad el texto del comunicado para comprobar si están bien escrito y expresa con claridad lo que queréis decir. Volverlo a escribir aquí con los cambios.

Escribir siempre de forma correcta y clara es uno de los objetivos que trabajamos siempre (I9). Para revisar y corregir lo que habéis escrito tener en cuenta:

a) La letra se lee bien y no tiene tachaduras.

b) Las frases están bien construidas, respetáis la concordancia y los signos de puntuación están bien situados.

c) No hay errores de ortografía (incluidos los acentos)

Valoráis con 3 puntos cuando se den las tres condiciones.

Con 2 puntos cuando tenéis un máximo de dos faltas de ortografía.

Con 1 cuando hay algún error de puntuación y de concordancia además de los dos errores de ortografía como máximo.

Y con 0 puntos, cuando no se lee bien, escribís palabras aisladas, no hay signos de puntuación y hay tres o más faltas de ortografía. También es un 0 cuando no hay comunicado.

10. Añadid la imagen que habéis rescatado en la tarea 4 para que se lee con mayor interés el comunicado.

El comunicado queda más claro y despierta mayor interés (I10) si añadís la imagen que habéis rescatado en la tarea nº 4.

Tenéis un punto cuando la añadís y 0 en el resto de los casos.

11. Imaginad que este comunicado lo tenéis que leer el día de la inauguración delante de todas las personas que invitamos, ¿qué pensáis? Rodead con un círculo la letra que está delante de la respuesta correcta.

A. Nos da vergüenza leerlo.

B. Pesamos que no está bien hecho.

C. Sin problemas, lo preparamos y lo hacemos.

D. Ninguno leemos bien, que lo hagan otros.

Poder decir lo que uno piensa de manera correcta y sin sentir vergüenza es importante (I11). En este caso, de las cuatro opciones es la C) la que se ajusta a la mejor manera de actuar.

Un punto cuando elegís C) y 0 cuando es otra opción, elegís varias o no contestáis.

11. En vuestra tu opinión, ¿cómo habéis resuelto las tareas? Rodead con un círculo la letra que va delante de la opción que mejor responde a lo que pensáis.

- A. Muy bien.
- B. Bastante bien.
- C. Regular.
- D. Mal.

Por último, vais a valorar vuestra respuesta (I12). La puntuación máxima, sin contar esta tarea, es de 18 puntos.

La puntuación (1 punto) se obtiene cuando vuestra respuesta se corresponde con el resultado que habéis obtenido de acuerdo con la siguiente escala.

1 punto:

Para los que eligen A) y obtienen puntuaciones de 16 o más puntos.

Para los que eligen B) y obtienen puntuaciones entre 11 y 15 puntos.

Para los que eligen C) y obtienen puntuaciones entre 8 y 10 puntos.

Para los que eligen D) y obtienen puntuaciones de 7 o menos puntos.

0 puntos, en el resto de los casos, cuando selecciona más de una opción o no hay respuesta.

## 6 Valoración del resto de aprendizajes.

Los aprendizajes no incluidos en la UdE van a ser valorados en un cuestionario de opinión que recoge la información obtenida en la observación participante de las tareas realizadas en grupo, realizada por el maestro y los propios alumnos.

### CUESTIONARIO DE VALORACIÓN del GRUPO<sup>4</sup>.

Se va a valorar la dinámica del grupo.

Rodear con un círculo la puntuación que os parezca más acertada. .

13	Reparto y responsabilidad en la tareas.	N	0	1	2
El grupo ha trabajado de forma organizada a) y las tareas se han cumplido de forma eficaz, b). (I13).					
2 puntos, cuando se cumplen las dos condiciones y 1 punto cuando la mayoría es responsable y trabajan de forma activa. 0 puntos cuando nadie asume responsabilidades o no se responde.					
14	Todos han colaborado en el trabajo.	N	0	1	2
Todos los miembros del grupo tienen que colaborar para que la valoración sea positiva (I14).					
2 puntos cuando todos colaboran y 1 punto cuando la mayoría colabora aunque alguno se muestre pasivo. 0 puntos cuando cada uno se plantea el trabajo individualmente o no se responde.					
15	En el grupo, las decisiones se han tomado con el acuerdo de todos.	N	0	1	2
Participar en las decisiones aumenta el compromiso de todos con los acuerdos adoptados (I15).					
2 puntos cuando se han establecido acuerdos con la participación de todos y 1 punto cuando se han establecido acuerdos aunque alguno no los compartía. 0 puntos cuando se excluye a algunos componentes del grupo o no responden.					
16	La relación personal ha sido positiva (I16)	N	0	1	2
Ha existido una buena relación y estáis satisfechos (I16).					
2 puntos cuando todos están contentos; 1 punto, cuando la satisfacción es mayoritaria y 0 puntos, cuando están insatisfechos o no responden.					

<sup>4</sup> La respuesta por parte de los alumnos puede ser individual o en una sesión comunicativa. La puntuación del grupo se traduce de forma individual a todo el grupo



7 Registro.

---

Registro	Nombre.					
	Nombre.					
		N	0	1	2	3
1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						
9						
10						
11						
12						
13						
14						
15						
16						

## 8 Matriz de especificaciones.

### 8.1 Aprendizajes.

In <sup>5</sup> .	T.	F.	P.	Aprendizajes programados en la UdT.	CB	Pr.	C.	OG	A <sup>6</sup>	Bc <sup>7</sup>
1	1	Ra	3	Planificar y organizar proyectos de investigación.	7	4	30	Ñ.2	Tr	Tr
2	2	EM	1	Diferenciar hechos, opiniones, fantasías, etc.	1	1	5	ñ.1	Lc	2
3	3	EM	1	Comprender lenguajes icónico, visual y gráfico.	4	1	1	j	EA	1
4	4	Rc	2	Buscar información en Internet.	5	4	27	l	Tr	Tr
5	5	EM	1	Comprender los derechos humanos.	6	3	21	a.1	ECDH	2
6	6	EM	1	Analizar relaciones entre derechos y responsabilidades.	6	1	6	ñ. 3	ECDH	2
7	7	RC	2	Rechazar de forma activa marginación y discriminación	6	3	21	M	Tr	Tr
8	8	RC	2	Conocer y mostrar interés por los problemas de los otros.	6	3	17	M	Tr	Tr
9	9	RA	3	Expresar de forma coherente, correcta, ordenada y clara ideas, sentimientos, etc.	1	1	10	E	Lc	1 y 2
10	10	RC	1	Utilizar lenguajes icónico, visual y gráfico	4	1	10	J	EA	1
11	11	EM	1	Actuar de manera natural y sin inhibiciones.	9	2	12	b.1	Tr	Tr
12	12	EM	1	Autoevaluar y proponer mejoras.	7	1	11	b.1	Tr	Tr

<sup>5</sup> In. Indicador; T. Tarea; F. Formato; P. Puntuación; CB. Competencia básica; Pr. Procesos; C. Capacidad; OG. Objetivo general; A. Area; Bc. Bloque de contenido.

<sup>6</sup> Tr. Transversal; Lc, Lengua castellana y Literatura; EA, Educación artística. ECDH. Educación para la ciudadanía y los derechos humanos.

<sup>7</sup> Asociado al número del bloque temático del área o transversal.

In <sup>8</sup> .	T.	F.	P.	Aprendizajes programados en la UdT.	CB	Pr.	C.	OG	A	Bc
13	13	-	2	Elegir, asumir riesgos, aceptar responsabilidades y actuar.	6/8	3	18	b.1	Tr	Tr
14	14	-	2	Participar de forma cooperativa	6	3	26	b.3	Tr	Tr
15	15	-	2	Utilizar técnicas de diálogo, consenso y compromiso.	6/9	3	19	c	Tr	Tr
16	16	-	2	Tener una relación positiva y comprometida con los otros.	6/9	3	19	c	Tr	Tr

## 8.2 Procesos, capacidades y objetivos generales.

I	Nº	Proceso	Nº	Capacidad	Letra	Objetivo general.
1	4	Funcionales	30	Construir modelos.	Ñ2	Planificar
2	1	Cognitivos	5	Sintetizar: esencializar, definir, resumir	Ñ1	Utilizar fuentes de información,
3	1	Cognitivos	1	Recoger información.	j	Utilizar medios de expresión artística
4	4	Funcionales	27	Utilizar herramientas de apoyo.	i	Utilizar las TIC
5	5	Sociales	21	Rechazar prejuicios y discriminaciones.	A1	Respetar y practicar los derechos humanos y democráticos
6	6	Cognitivos	6	Razonar: analizar y reflexionar.	Ñ3	Resolver problemas y necesidades de la vida diaria,
7	7	Social	21	Rechazar prejuicios y discriminaciones.	m	Desarrollar actitudes de defensa activa de la paz y contra la violencia
8	8	Social	17	Apoyar y apreciar iniciativas y actuaciones de otros.	m	Desarrollar actitudes de defensa activa de la paz y contra la violencia
9	9	Cognitivos	10	Presentar: argumentar, exponer.	e	Comunicarse en la lengua propia.
10	10	Cognitivos	10	Presentar: argumentar, exponer.	j	Utilizar medios de expresión artística
11	11	Afectivas	12	Conocer y confiar en sus posibilidades.	B1	Tener confianza en sí mismo e iniciativa personal.
12	12	Cognitivas	11	Revisar: metaevaluar, ser riguroso.	B1	Tener confianza en sí mismo e iniciativa personal.
13	13	Sociales	18	Ser responsable.	B1	Tener confianza en sí mismo e iniciativa personal.
14	14	Sociales	26	Trabajar en equipo.	B3	Utilizar los hábitos de trabajo individual y de equipo.
15	15	Sociales	19	Participar, dialogar, cooperar y negociar	c	Prevenir y resolver conflictos.
16	16	Sociales	19	Participar, dialogar, cooperar y negociar	c	Prevenir y resolver conflictos.

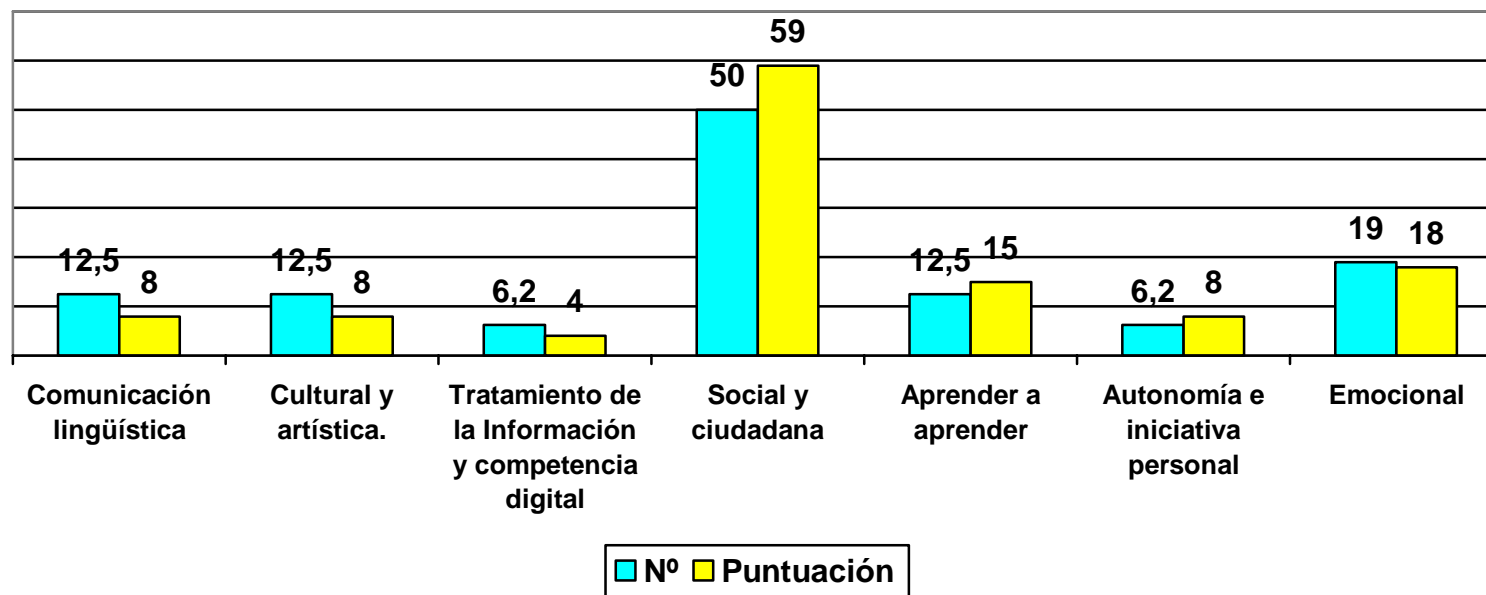
<sup>8</sup> In. Indicador; T. Tarea; F. Formato; P. Puntuación; CB. Competencia básica; Pr. Proceso; C. Capacidad; OG. Objetivo general; A. Área; Bc. Bloque de contenido.



## 9 Algunas claves para la metaevaluación.

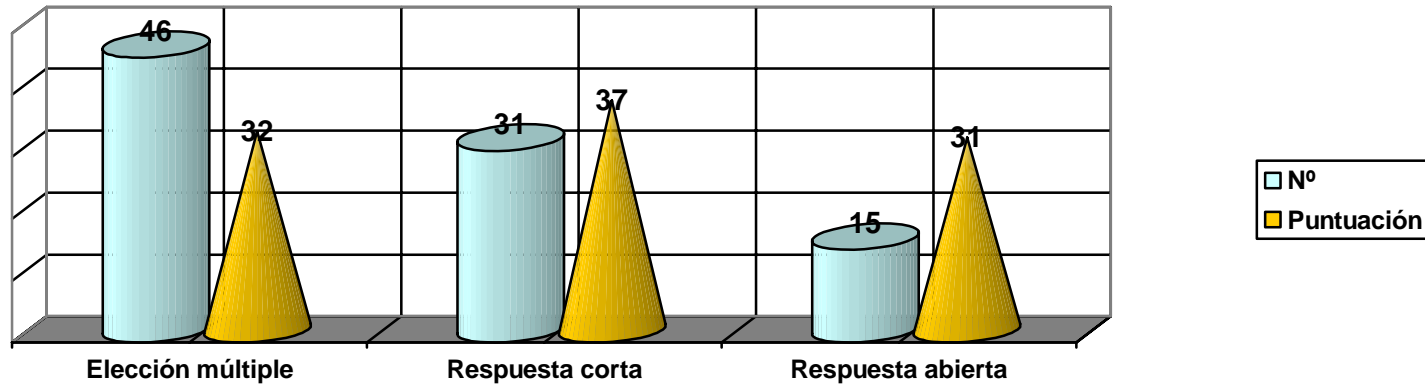
### 9.1 Competencias trabajadas y evaluadas.

Tabla N° 1. Distribución porcentual de las competencias básicas en función del número de indicadores/tareas y la puntuación obtenida.



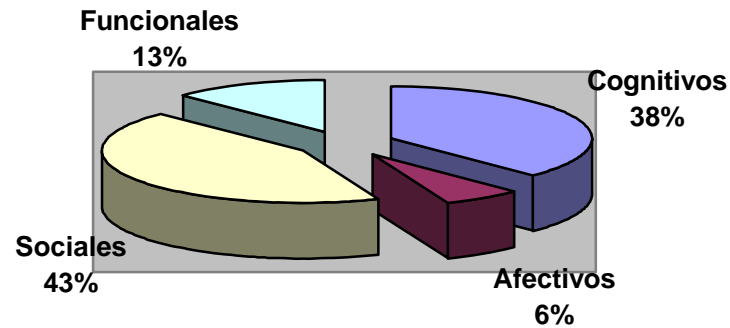
### 9.2 Formatos y puntuaciones.

Tabla N° 2. Distribución porcentual de los formatos de respuesta y su peso en las puntuaciones (referido a la UdE).



### 9.3 Procesos y capacidades.

Tabla N° 3. Peso porcentual de los procesos en función de las capacidades trabajadas y evaluadas.



9.4 Objetivos generales y áreas implicadas en la Unidad interdisciplinar.

Tabla N° 4. Peso porcentual de los objetivos generales trabajados en función del número de indicadores y de la puntuación.

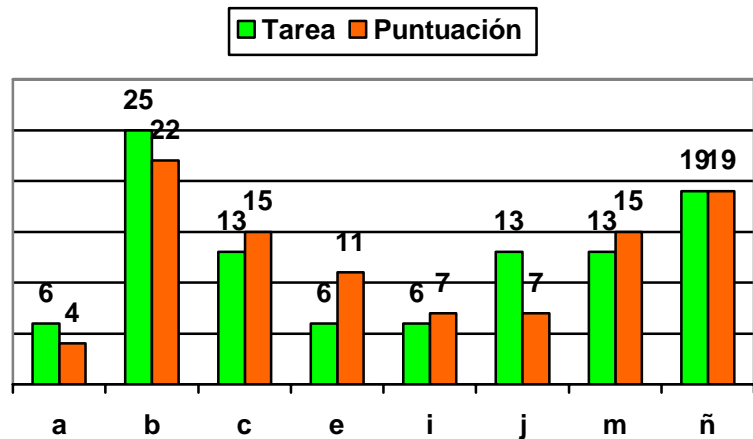


Tabla N° 5. Peso porcentual de las áreas cuyos contenidos se movilizan en función de las tareas y de la puntuación.

