

**Actividad 9: Identificar en qué medida contribuyen todas y cada una de las áreas o materias al desarrollo de una competencias básica concreta (Ejemplo)**



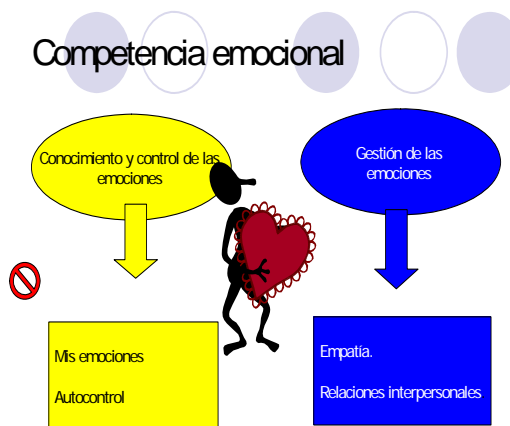
El saber si ocupa tiempo y lugar. Desde esta afirmación y teniendo en cuenta la “transversalidad” y el carácter multifuncional (aplicación en distintos escenarios y funciones) que tienen las competencias parece necesario conocer los procesos que desde cada área o materia se organizan para alcanzar los mismos objetivos.

Este análisis es necesario para:

- Dotar de coherencia a nuestro propio proceso de enseñanza y al de aprendizaje del alumnado: coordinar las enseñanzas favorece la generalización de los aprendizajes.
- Ser conscientes de que aquellos objetivos que son comunes a todas las áreas o materias son, necesariamente, más importantes y tienen, por tanto, un carácter básico más definido.
- Definir los “límites” de las competencias para poder programar su enseñanza.
- Por último, también es el momento de anticipar **escenarios (genéricos o específicos)** para que el alumnado demuestre su competencia en la acción.

Esta práctica también requiere de la formación de grupos heterogéneos<sup>1</sup> entre los que se pueden distribuir, para que trabajen de forma simultánea, las distintas competencias básicas.

Como ejemplo seleccionamos la **Competencia emocional** que ha sido definida de forma específica por Castilla-La Mancha. “**El Documento de apoyo: Definición y límites de las competencias básicas**” presenta la **organización de esta competencias en dimensiones y subdimensiones.**



La secuencia de las tareas a desarrollar incluye:

- 1. Identificar los objetivos de cada una de las áreas que contribuyen al desarrollo de la Competencia emocional.**

<sup>1</sup> Pertenecientes a distintos ciclos o departamentos de coordinación didáctica.

**2. Asociar escenarios reales, la práctica de la competencia.**

<b>Competencia emocional.</b>	
<b>HABILIDADES PARA CONOCER Y CONTROLAR LAS EMOCIONES Y SENTIMIENTOS, PARA LEER LOS ESTADOS DE ÁNIMO Y SENTIMIENTO AJENOS, PARA ESTABLECER RELACIONES POSITIVAS CON LOS DEMÁS Y PARA SER UNA PERSONA FELIZ QUE RESPONDE DE FORMA ADECUADA A LAS EXIGENCIAS PERSONALES, ESCOLARES, SOCIALES ...</b>	
<b>Área o materia</b>	<b>Objetivos</b>
<b>E. infantil</b>	
<b>Generales de la Etapa</b>	d) Construir una imagen ajustada de sí mismo y desarrollar las capacidades afectivas. e) Establecer relaciones positivas con los iguales y los adultos.
<b>Conocimiento de sí mismo y autonomía personal</b>	2. Formarse una imagen ajustada de sí mismo. 3. Identificar, dominar y comunicar los sentimientos, emociones, necesidades o preferencias propias y de los otros
<b>Conocimiento e interacción con el entorno.</b>	3. Relacionarse con los demás, de forma cada vez más equilibrada y satisfactoria. 4. Conocer distintos grupos sociales cercanos a su experiencia generando actitudes de confianza, respeto y aprecio
<b>Los lenguajes</b>	1. Utilizar el lenguaje oral para expresar sentimientos y deseos. 2. Comprender intenciones y mensajes de otros niños y adultos. 5. Comprender y representar sentimientos empleando el lenguaje plástico, corporal y musical.
<b>Educación primaria.</b>	
<b>Generales de la Etapa</b>	b). Desarrollar actitudes de confianza en sí mismo. m). Desarrollar sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás.
<b>Conocimiento del medio social, natural y cultural.</b>	5. Participar en actividades de grupo adoptando un comportamiento constructivo.
<b>Lenguas castellana y extranjera.</b>	1. Escuchar mensajes orales en diferentes contextos de comunicación adoptando una actitud respetuosa y de cooperación. 2. Expresarse oralmente en diversos contextos de comunicación adoptando una actitud respetuosa y de cooperación. 4. Redactar textos propios de las relaciones interpersonales en el aula –cartas – y literarios con intención comunicativa.
<b>Educación artística.</b>	1. Explorar las posibilidades del sonido, la imagen y movimiento y utilizarlos para expresar sentimientos.
<b>Educación física.</b>	3. Utilizar los recursos expresivos del cuerpo y el movimiento comunicando emociones.
<b>Matemáticas.</b>	
<b>Educación secundaria obligatoria.</b>	
<b>Ciencias Sociales, geografía e historia.</b>	
<b>Ciencias Naturales.</b>	
<b>Educación para la ciudadanía y los derechos humanos.</b>	1. Defender las propias opiniones y escuchar las de los demás con respeto; ayuda hacia las personas. Empatía. 2. Expresar sentimientos y emociones.
<b>Educación artística: Plástica y Visual y Música.</b>	1. Utilizar el lenguaje visual y plástico para expresar las emociones y sentimientos, las vivencias (EPV). 1. Utilizar las técnicas de interpretación y creación musical para expresar sentimientos (M).

	8. Valorar la importancia del lenguaje visual y plástico como medio de comunicación, como vía para superar inhibiciones (EPV ).
<b>Educación física.</b>	5. Poner en práctica movimientos corporales de forma desinhibida
<b>Lenguas castellana y extranjera.</b>	2. Expresarse oralmente sentimientos de forma coherente a las distintas situaciones y funciones.
<b>Matemáticas.</b>	5. Utilizar estrategias personales demostrando confianza en la propia competencia.
<b>Tecnologías</b>	
<b>Escenarios de desarrollo</b>	Manifestación en las relaciones personales en el clase, en casa y en ámbito social, en el trabajo propio y en equipo; en los juegos...
<b>Conclusión:</b>	
<b>La competencia emocional tiene una mayor relevancia en el nivel de objetivos generales. Su desarrollo corresponde a todas las áreas y materias por lo que su enseñanza ha de ser programada de forma coherente por todo el profesorado.</b>	
<b>Para su mejor desarrollo es necesario enriquecer con sus contenidos el currículo (especialmente de las áreas en las que no se identifica) y dar relevancia a la tutoría.</b>	
Metaevaluación (valoración del proceso y del procedimiento):	