

**Actividad 3. Analizar una propuesta de secuenciación de contenidos.**



Los aprendizajes que el alumnado realiza en el primer ciclo de la Educación primaria son claves para el logro del éxito escolar.

Las enseñanzas del área de Educación Artística son impartidas, en ocasiones por el tutor y en ocasiones por otro profesorado, especialista o no, en función de su disponibilidad horaria.

A este respecto preocupa especialmente en el centro la coherencia en el proceso, por lo que se ha constituido una **Comisión interciclos** con el objetivo de analizar la secuencia de contenidos de diversas editoriales para seleccionar los materiales que mejor garanticen dicha coherencia.

Para realizar el análisis, el Claustro de Profesores ha elaborado como criterios generales, los siguientes:

- 1. La coherencia con el currículo de Castilla-La Mancha.**
- 2. La interrelación y transferencia de los contenidos de los distintos bloques temáticos.**
- 3. La gradación de los contenidos de los distintos bloques temáticos.**
- 4. La posibilidad de organizar la enseñanza como ciclo (1º y 2º curso de forma simultánea).**
- 5. La funcionalidad de los aprendizajes y la posibilidad de una enseñanza integrada con otras áreas.**
- 6. La viabilidad del tiempo establecido para enseñar y para que pueda aprender a todo el alumnado sin exclusión.**

Para el análisis se utiliza un modelo descriptivo de “FORTALEZAS Y DEBILIDADES”

FORTALEZAS	DEBILIDADES

ANEXO	Unidad				
	Primero		Segundo		
	Tema	Técnica	Tema	Técnica	
Primer trimestre.	1	Figura Humana (El cuerpo vestido)	Dibujo (contornos coloreado). Recortable. Troquelado.	Figura Humana (Cabeza y frente de tronco y perfil. Alicia. Caperucita. Vestimenta)	Contornos y coloreado. Tonos cromáticos.
	2	Animales (La rana en el agua, La oveja, el pez en el agua)	Collage. Témperas. Cera blanda.	Animales (Papagayo. Mamíferos: el gato. Mariposas. Las aves: el pájaro. Lince sobre la rama)	Plastilina. Recubrimiento.
	3	Las plantas (El racimo de uvas, Flores, Hojas)	Modelado. Esquemas.	Las plantas (El jardín. Las flores. Los árboles. El árbol de Navidad)	Percepción sensorial. Modelos. Trazo
	4	Los objetos (Formas básicas de objetos rectangulares)	Formas básicas.	Los objetos (Formas cúbicas y redondeadas)	Formas.
	5	Paisajes (El sol, Paisajes de Montaña)	Dibujo (contornos coloreado). Recortable.	Paisajes (El día y la noche. El calor y el frío. Paisaje de montaña)	Identificación de detalles. Uso del color. Doblar.
	6	Dibujo creativo (Animales creativos, Belén)	Recortable. Montaje. Coloreado.	Dibujo creativo (El castillo de los reyes)	Adjetivación de escenarios. Monumentos. Color y planos.
Segundo trimestre.	7	Figura humana (Extremidades, Cuerpo desnudo, Gestos faciales)	Terminación y coloreado.	Figura Humana (cabeza, tronco y extremidades. Movimiento)	Completado y coloreado. Modelos
	8	Animales (Caballo de colores, Mariposa)	Color, Técnicas táctiles.	Animales (Tiburón. Habitantes del árbol)	Dibujo a lápiz
	9	Las plantas (Esquemas de árboles, Fresas, Árbol habitado)	Esquemas. Tempera.	Las plantas (Paisaje de primavera. Árbol en primavera. Jarrón con flores)	Montaje de planos del collage. Color, luz, sombra y planos.
	10	Los objetos (La locomotora)	Ceras blandas. Collage. Perfilado. sombreado	Los objetos (El muñeco de nieve. El viejo tren. Quiosco de periódicos. Balón de fútbol)	Objetos formados por un triángulo y un semicírculo. Pegado de materiales. Collage.
	11	Paisajes (elementos del paisaje, Primavera)	Ubicación de elementos. Recortado	Paisajes (Campestre. De primavera)	Coloreado libre. Trazo. Relación entre elementos.
	12	Dibujo creativo (Máquinas inventadas)	Formas y colores. Rellenado.	Dibujo creativo (Cueva del dragón. Bola del mago)	Inventación y fantasía. Dibujo y coloreado.

ANEXO	Unidad				
	Primero		Segundo		
Tercer trimestre.	13	Figura humana (Astronauta)	Coloreado. Témperas.	Figura Humana vestida. Movimiento. Conductor de elefantes. Aviador. Pescador. Motorista	Dibujo a lápiz. Coloreado. Sombreado. Témperas. Cera blanda
	14	Animales (Acuáticos, con pluma y alas, Habitantes del árbol)	Plegado. Color. Formas.	Animales (Peces. Abeja y mariquita. Elefante. Perro tras motorista)	Dibujo a lápiz. Óvalos y línea. Perfilado y sombreado.
	15	Las plantas (La flor de tela)	Collage.	Las plantas (Bosque)	Aplicación del color
	16	Los objetos (Construcción geométrica, Casa de campo)	Troquel. Collage. Coloreado, plegado y pegado.	Los objetos (Nave espacial. Objetos del puerto. Nave espacial. Moto. El aviador)	Objetos formados por varias figuras geométricas. Témperas. Coloreado, recortado, plegado y pegado.
	17	Paisajes (Día y Noche, Alta Montaña)	Ceras blandas. Témperas.	Paisajes (Barco de vela. Paisaje de mar. El viento y el mar. Casa de campo. Pescador)	Cera blanda. Recortado y pegado. Nuevos materiales.
	18	Dibujo creativo (Composición Geométrica. Abstracto)	Experimentación cromática.	Dibujo creativo (Viaje espacial. Bosque encantado)	Collage. Expresión verbal de fantasías.

**Metaevaluación: valora el procedimiento desde su utilidad para alcanzar el objetivo que pretende.**